

MÚSICA: 1º ESO			
BLOQUE	CRITERIO	% Del criterio en el curso	COMPETENCIAS
1 Interpretación y Creación	1 (Parámetros del sonido y del lenguaje musical)	4	CEC, CCL, CMCT, CD
1	2 (Representación gráfica de la música)	4	CCL, CMCT, CEC, CD
1	3 (Improvisar e interpretar)	5	CSC, CCL, CMCT, CEC
1	4 (Concepto de textura)	3	CAA, CCL, CD, SIEP
1	5 (Principios básicos de composición)	5	CCL, CMCT, CD, CEC
1	6 (Mostrar interés por participar en grupos musicales)	5	SIEP, CSC, CEC
1	7 (Mostrar interés por las actividades de composición)	3	SIEP, CMCT, CAA, CSC
1	8 (Participar activamente en la interpretación individual y grupal)	5	SIEP, CEC
1	9 (Explorar las posibilidades de las fuentes y objetos sonoros)	5	CD, CAA, CEC
2 Escucha	1 (Identificar y describir instrumentos y voces)	5	CCL, CEC
2	2 (Leer partituras como apoyo a la audición)	4	CCL, CD, CAA, CEC
2	3 (Valorar el silencio)	5	CCL, CSC, CEC
2	4 (Reconocer auditivamente épocas y culturas)	3	CD, CSC, CEC
2	5 (Identificar y descubrir mediante cualquier lenguaje algunas formas de organización musical)	4	CCL, CAA, CSC, CEC, CD
2	6 (Identificar en el uso cotidiano el uso del sonido)	4	CCL, CAA, CSC, CEC, CD
3 Contextos musicales y culturales	1 (Ejercicios que reflejan la interdisciplinariedad de la Música)	3	CCL, CAA, CSC, SIEP
3	2 (Demostrar interés por la música de otras épocas y culturas)	5	CCL, CAA, CSC, CEC
3	3 (Relacionar cuestiones técnicas de las distintas épocas históricas)	4	CMCT, CAA, CEC
3	4 (Distinguir los grandes periodos de la música)	5	CCL, CAA, SIEP, CEC
3	5 (Apreciar la importancia del patrimonio cultural español)	3	CCL, CSC, SIEP, CEC
3	6 (Valorar el empleo de conceptos básicos a la hora de hablar de Música)	5	CCL, CSC, SIEP, CEC
3	7 (Mostrar interés y actitud crítica por la música actual)	4	CD, CAA, CSC, SIEP, CEC
4 Música y tecnologías	1 (Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos)	4	CD, CAA, SIEP
4	2 (Utilizar de manera funcional los recursos informáticos)	3	CD, CAA, SIEP, CEC

MÚSICA: 2º ESO			
BLOQUE	CRITERIO	% Del criterio en el curso	COMPETENCIAS
1 Interpretación y Creación	1 (Parámetros del sonido y del lenguaje musical)	4	CEC, CCL, CMCT, CD
1	2 (Representación gráfica de la música)	4	CCL, CMCT, CEC, CD
1	3 (Improvisar e interpretar)	5	CSC, CCL, CMCT, CEC
1	4 (Concepto de textura)	3	CAA, CCL, CD, SIEP
1	5 (Principios básicos de composición)	5	CCL, CMCT, CD, CEC
1	6 (Mostrar interés por participar en grupos musicales)	5	SIEP, CSC, CEC
1	7 (Mostrar interés por las actividades de composición)	3	SIEP, CMCT, CAA, CSC
1	8 (Participar activamente en la interpretación individual y grupal)	5	SIEP, CEC
1	9 (Explorar las posibilidades de las fuentes y objetos sonoros)	5	CD, CAA, CEC
2 Escucha	1 (Identificar y describir instrumentos y voces)	5	CCL, CEC
2	2 (Leer partituras como apoyo a la audición)	4	CCL, CD, CAA, CEC
2	3 (Valorar el silencio)	5	CCL, CSC, CEC
2	4 (Reconocer auditivamente épocas y culturas)	3	CD, CSC, CEC
2	5 (Identificar y descubrir mediante cualquier lenguaje algunas formas de organización musical)	4	CCL, CAA, CSC, CEC, CD
2	6 (Identificar en el uso cotidiano el uso del sonido)	4	CCL, CAA, CSC, CEC, CD
3 Contextos musicales y culturales	1 (Ejercicios que reflejan la interdisciplinariedad de la Música)	3	CCL, CAA, CSC, SIEP
3	2 (Demostrar interés por la música de otras épocas y culturas)	5	CCL, CAA, CSC, CEC
3	3 (Relacionar cuestiones técnicas de las distintas épocas históricas)	4	CMCT, CAA, CEC
3	4 (Distinguir los grandes periodos de la música)	5	CCL, CAA, SIEP, CEC
3	5 (Apreciar la importancia del patrimonio cultural español)	3	CCL, CSC, SIEP, CEC
3	6 (Valorar el empleo de conceptos básicos a la hora de hablar de Música)	5	CCL, CSC, SIEP, CEC
3	7 (Mostrar interés y actitud crítica por la música actual)	4	CD, CAA, CSC, SIEP, CEC
4 Música y tecnologías	1 (Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos)	4	CD, CAA, SIEP
4	2 (Utilizar de manera funcional los recursos informáticos)	3	CD, CAA, SIEP, CEC

MÚSICA: 3º ESO			
BLOQUE	CRITERIO	% Del criterio en el curso	COMPETENCIAS
1 Interpretación y Creación	1 (Parámetros del sonido y del lenguaje musical)	2	CEC, CCL, CMCT, CD
1	2 (Representación gráfica de la música)	10	CCL, CMCT, CEC, CD
1	3 (Improvisar e interpretar)	8	CSC, CCL, CMCT, CEC
1	4 (Concepto de textura)	2	CAA, CCL, CD, SIEP
1	5 (Principios básicos de composición)	2	CCL, CMCT, CD, CEC
1	6 (Mostrar interés por participar en grupos musicales)	7	SIEP, CSC, CEC
1	7 (Mostrar interés por las actividades de composición)	1	SIEP, CMCT, CAA, CSC
1	8 (Participar activamente en la interpretación individual y grupal)	10	SIEP, CEC
1	9 (Explorar las posibilidades de las fuentes y objetos sonoros)	3	CD, CAA, CEC
2 Escucha	1 (Identificar y describir instrumentos y voces)	2	CCL, CEC
2	2 (Leer partituras como apoyo a la audición)	10	CCL, CD, CAA, CEC
2	3 (Valorar el silencio)	2	CCL, CSC, CEC
2	4 (Reconocer auditivamente épocas y culturas)	3	CD, CSC, CEC
2	5 (Identificar y descubrir mediante cualquier lenguaje algunas formas de organización musical)	2	CCL, CAA, CSC, CEC, CD
2	6 (Identificar en el uso cotidiano el uso del sonido)	1	CCL, CAA, CSC, CEC, CD
3 Contextos musicales y culturales	1 (Ejercicios que reflejan la interdisciplinariedad de la Música)	2	CCL, CAA, CSC, SIEP
3	2 (Demostrar interés por la música de otras épocas y culturas)	1	CCL, CAA, CSC, CEC
3	3 (Relacionar cuestiones técnicas de las distintas épocas históricas)	1	CMCT, CAA, CEC
3	4 (Distinguir los grandes periodos de la música)	3	CCL, CAA, SIEP, CEC
3	5 (Apreciar la importancia del patrimonio cultural español)	5	CCL, CSC, SIEP, CEC
3	6 (Valorar el empleo de conceptos básicos a la hora de hablar de Música)	2	CCL, CSC, SIEP, CEC
3	7 (Mostrar interés y actitud crítica por la música actual)	1	CD, CAA, CSC, SIEP, CEC
4 Música y tecnologías	1 (Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos)	10	CD, CAA, SIEP
4	2 (Utilizar de manera funcional los recursos informáticos)	10	CD, CAA, SIEP, CEC

MÚSICA: 4º ESO			
BLOQUE	CRITERIO	% Del criterio en el curso	COMPETENCIAS
1 Interpretación y Creación	1 (Ensayar e interpretar en grupo distintas piezas musicales)	10	CD, CAA, SIEP, CEC
1	2 (Participar activamente en distintas actividades musicales en el centro)	10	CSC, CAA, SIEP, CEC
1	3 (Componer piezas musicales con diferentes técnicas)	5	CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC
1	4 (Analizar los procesos de creación, edición y difusión musical)	5	CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC
2 Escucha	1 (Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales)	5	CCL,CSC,SIEP, CEC
2	2 (Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas)	3	CCL, CSC, SIEP, CEC
2	3 (Utilizar terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones)	2	CCL,CSC,CAA, SIEP
2	4 (Reconocer auditivamente, clasificar y situar en el tiempo distintas músicas)	3	CSC, CEC, SIEP
2	5 (Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad)	4	CCL, CSC, CEC
2	6 (Explicar algunas funciones que cumple la música en la vida de las personas)	3	CCL,CSC,CEC
3 Contextos musicales y culturales	1 (Apreciar la importancia patrimonial de la música española)	5	CAA, CSC, CEC
3	2 (Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales)	3	CCL, CSC, CEC
3	3 (Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas)	2	CCL, CSC, CEC
3	4 (Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual)	5	CSC, CAA, CEC
4 Música y tecnologías	1 (Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical)	5	CD, CEC
4	2 (Aplicar las diferentes técnicas de grabación)	10	CD, CMCT, CAA
4	3 (Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento con diferentes recursos informáticos)	10	CD, CAA, SIEP
4	4 (Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación)	5	CD, CSC, CEC
4	5 (Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música y utilizarlas de manera autónoma)	5	CMCT, CD

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL: 1º BACHILLERATO			
BLOQUE	CRITERIO	% Del criterio en el curso	COMPETENCIAS
1 Destrezas musicales	1 (Entonar con una correcta emisión de la voz una melodía o canción)	4	CMCT, CAA, CEC
1	2 (Identificar y reproducir intervalos, melodías, escalas o arpeggios)	12	CMCT, CAA, CEC
1	3 (Identificar y ejecutar instrumental o vocalmente ritmos y melodías simultáneos)	12	CMCT, CAA, CCL, CEC
1	4 (Leer y seguir con soltura una partitura)	12	CAA, CEC
2 Audición comprensiva	1 (Reconocer auditivamente el pulso de una obra o fragmento)	4	CMCT, CAA, CEC
2	2 (Reconocer y comentar los rasgos característicos de las obras escuchadas)	4	CMCT, CCL, CAA, CEC
2	3 (Discriminar el timbre de los diferentes instrumentos)	4	CAA, CEC
2	4 (Reconocer los rasgos característicos de la música andaluza)	8	CMCT, CAA, CEC
3 Teoría musical	1 (Conocer y aplicar los términos del ritmo y la expresión musical)	2	CMCT, CAA, CEC
3	2 (Reconocer en una partitura los elementos básicos del lenguaje musical)	2	CCL, CEC, CMCT, CAA
3	3 (Reconocer los procedimientos básicos de composición)	2	CCL, CEC, CAA
3	4 (Reconocer los palos del flamenco y sus rasgos)	4	CCL, CEC, CAA
4 Creación e Interpretación	1 (Realizar Ejercicios de creación e improvisación sobre ritmos escuchados)	1	CMCT, CAA, CSC, SIEP, CEC
4	2 (Improvisar breves melodías siguiendo formas musicales)	1	CMCT, CAA, SIEP, CSC, CEC
4	3 (Interpretar de memoria fragmentos de obras)	3	CMCT, CAA, SIEP, CSC, CEC
4	4 (Improvisar e interpretar una breve obra a partir de otra melodía)	1	CMCT, CAA, SIEP, CSC
4	5 (Saber comportarse como espectador e intérprete)	2	SIEP, CEC, CSC
4	6 (Interpretar diseños propios con base andaluza)	2	CMCT, CAA, SIEP, CSC, CEC
5 Las tecnologías aplicadas al sonido	1 (Realizar trabajos aplicando las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías)	10	CMCT, CD, SIEP, CAA, CSC
5	2 (Conocer las posibilidades que ofrece internet para la música)	10	CMCT, CD, CAA, SIEP, CSC